

HAZIA musikala, Jose Maria Arizmendiarrietaren bizitza eta obraren orainaldirako eta etorkizunerako baliozko irakaspenen laburpena da. Ikuskizun musikala, gizakiari izena eman dion kimu berri eta protagonistaren esanahi gisa hasten da.

Musikala, Arrasateko kooperatiben eredia sortu eta bultzatu zuen pertsonaren aurkezpen artistikoa dugu. 1936ko gerraren giza malkotik eta bere etorkizun larritik, 1941.ean enpresaren susperraldira eta Arrasatera iritsi zeneko proiektio unibertsala. Bere historiako gertakari eta egoera errealetan oinarrituta, koreografiekin birsortutako musika eszenaratze artistikoarekin. eta bere bizitzarekin harreman zuzena izan zuten irudien eta gure herriaren garapena markatu zuten ekintzen ilustrazioak lagundurik

HAZIA, gure zuhaitz sinboliko ugaltzailearen haziak protagonistaren izpiritua definitzen du. Fruitua lurretik jaiotzen da, kontzientziak altxatzen ditu eta inguratzen gaitu. Ametsen eraikitzaile eta gure etorkizunaren bultzatzaile izan zen gizon ekintzailearen bizitza eta egintza dugu ikusgai. Sustrai batetik, ahots batetik, bizitza batetik eta leku zehatz batetik sortzen diren istorioak kontatuak, abestuak, eszenaratuak. Garai zail baina oso anekdotikoan. Hazia musikalak erantzun zuzenak eskaintzen dizkio ikusle publikoari hunkimena sortaraziz "Ametsak eraikitzen" leloarekin eta bere aldarrikapenarekin HAZIA musikalean gorpuztuko duen gizon baten historia lokala, bizia eta unibertsala da. Bere aldarrria zuzena baita : Beti Aurrera!. Arizmendiarrietaren izatea, egitea eta berak gorpuztutako arauak eta baloreak besteei eta batez ere, gizaki berri honi eta gaurko gazteei lillura hunkigarrian helaraztea, hauxe nahia, horixe ikuskizunaren helburua.

#### Eskerrak

Hazia Musikalaren ametsa egia bihurtzeko izan ditudan guztion laguntza eta partaidetza eskertu nahi dut, bereziki ALE-Arizmendiarrietaren Lagunak Elkarte eta bere presidentea den Miguel Ángel Laspur.

Gontzal Mendibil

La obra musical HAZIA es una recapitulación de la vida y obra de Jose María Arizmendiarrieta y sus válidas enseñanzas para el presente y futuro. Comienza el espectáculo musical con la semilla como brote y sentido que le dio nombre al hombre.

El musical HAZIA es una representación artística del que fuera el inspirador e impulsor del modelo cooperativo de Mondragón. Desde el desgarramiento humano de la guerra del 1936 y su devenir angustioso, hasta el resurgimiento empresarial y su proyección universal a su llegada a Arrasate-Mondragón, año 1941. Basado en hechos y situaciones reales de su historia, con la puesta en escena artística musical recreada con coreografías e ilustraciones de imágenes que tuvieron una relación directa de su vida y acciones que marcaron el desarrollo de nuestro pueblo.

HAZIA, la semilla de nuestro árbol simbólico reproductor define el espíritu del protagonista. El fruto nace de la tierra, levanta conciencias y nos envuelve. Un símil de nuestro hombre emprendedor con un sello de identidad que fue constructor de sueños y propulsor de nuestro porvenir. Historias contadas, cantadas, escenificadas que surgen de una raíz, de una voz, de una vida, y de un lugar determinado. En una época difícil pero muy anecdótica. La historia de Arizmendiarrieta es una historia local y universal de un hombre que movido por la acción ha dado sustento y trabajo a nuestro pueblo y cuyo sentir cooperativo será plasmado en el musical HAZIA con el lema "Construyendo sueños" y su proclama: ¡Beti Aurrera! - ¡Siempre adelante!

El poder de la expresión musical tiene la virtud de cautivar donde la acción quede implícita en la emoción, éste y no otro es el objetivo.

#### Agradecimiento

Quiero agradecer a todos los que habéis hecho posible que este sueño del Musical Hazia se convierta en realidad, en especial a la Asociación ALE-Amigos de Arizmendiarrieta y a su presidente Miguel Ángel Laspur.

Gontzal Mendibil

AMETSAK ERAIKITZEN  
CONSTRUYENDO SUEÑOS

HAZIA  
MUSIKALA

2022

ARRASATE  
AMAIA ANTZOKIA  
IRAILAK 17-18 SEPTIEMBRE

DONOSTIA  
KURSAAL  
AZAROK 26 NOVIEMBRE

2023

IRUÑA-PAMPLONA  
AUDITORIO BALUARTE  
OTSAILAK 25 FEBRERO

BILBAO  
TEATRO ARRIAGA ANTZOKIA  
URRIAK 1 OCTUBRE

VITORIA-GASTEIZ  
TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA  
ABENDUAK 17 DICIEMBRE

MARKINA  
FRONTOIA  
APRILAK 22 ABRIL

BABESLEAK - PATROCINADORES



LAGUNTZAILEAK - COLABORADORES



EZ AHAZTU, EREITEN DUZUZA JASOKO DUZU

NO OLVIDES, RECOGERÁS LO QUE SIEMBRAS

AMETSAK ERAIKITZEN  
CONSTRUYENDO SUEÑOS



HAZIA  
MUSIKALA

ARIZMENDIARRIETA

EUSKAL KOOPERATIBEN ERAGILE ETA BULTZATZAILEARI BURUZKO MUSIKALA  
MUSICAL SOBRE EL PROMOTOR E IMPULSOR DEL COOPERATIVISMO VASCO

GONTZAL MENDIBIL

CORO EASO ABESBATZA - EASO ESKOLANIA - GOIKOBALU ABESBATZA  
12 ANTZEZLE - 12 ACTORES - OHIKA DANTZA  
11 MUSIKARI - 11 MÚSICOS / 10 KANTARI - 10 CANTANTES

HAZIA MUSIKALA, 16 ESZENAZ ETA 22 KANTUZ BURUTUA DAGO  
EL MUSICAL HAZIA SE COMPONE DE 16 ESCENAS Y 22 TEMAS MUSICALES

#### 1 ZATIA - 1 PARTE

1. Arizmendiarrietaren umearoa  
Infancia de Arizmendiarrieta  
HAZIA ZEN HASIERAN  
ITURBEKO ERREKA  
EZ DUZU AHAZTU BEHAR

2. Artea-Gasteiz Formakuntza  
Artea Vitoria-Gasteiz Formación  
HIMNO DEL RIEGO

3. Espainiako guda zibila  
Guerra civil española  
GERNIKA  
ESPETXETUARENA  
AGUR AMA

4. 1941- Arrasatera etorrera  
Llegada a Mondragón  
LURRALDE ESTUAN

5. Unión Cerrajera - D. Camilo /Arizmendiarrieta  
COOPERACION-COMPETENCIA

6. Etorkizun sena  
Visión de futuro  
MUNDU BERRI BAT

7. Heziketa- Formakuntza /Formación para la transformación  
Gazteenganako hurbilera /Acercamiento a los jóvenes  
ADIMENA ZUZENDARI  
MUNDU BERRI BAT

8. Lanbide eskolaren sorkuntza  
Creación Escuela profesional  
EZINA EKINAZ EGINA

9. Emakumeen eskubideen alde  
En favor de los derechos de la mujer  
AMAREN SUA

10. Auzolagun: Lanbide - elkarlana  
Trabajo en común  
AUZOLAN

#### 2 ZATIA - 2 PARTE

11. Zeu zara (Gorputza eta arima)  
Eres tú (Cuerpo y Alma)  
ZEU ZARA  
ETA ZU, NOR ZAITUGU?

12. Gogorapenak / Recuerdos  
Experientzia / Experiencia  
KONPROMISOA

13. Ulgor: Kooperatiben hastapenak  
Principios cooperativos  
AMETSAK ERAIKITZEN

14. Mintza Hadi / Hablamos.  
Zein etorkizun? / ¿Cual Futuro?  
MINTZA HADI

15. Azken bidaia / Viaje definitivo  
ZU HIL ZINEN EGUNEAN

16. Kooperatiben hedakuntza  
Expansión cooperativa:  
Bizitza proiektu baten  
Vida como proyecto  
ITXAROPENEZKO KANTUAN  
NI JOANGO NAIZ

CDa eskuragarri  
Eskaria: Liburua CD.DVDa.

CD a disposición  
Petición Libro CD.DVD.



www.gontzalmendibil.com

arizmendiarrietaren.lagunak@gmail.com  
maxmaproducciones@gmail.com

659971805

#### HAZIA Musikala - Musical HAZIA

Gidoia, kantuen sorkuntza eta ikuskizunaren Zuzendaritza / Guión, Creación de temas musicales y Dirección del espectáculo: Gontzal Mendibil  
Zuzendaritza eszenikoa: Dirección escénica: Gontzal Mendibil, Máxima Gutiérrez  
Moldaketa musikalak, programazioak -Arreglos musicales, Programaciones: José Luis Canal  
EASO Abesbatza: Zuzendaria / Director: Gorka Miranda  
EASO Eskolanía: Zuzendaria / Director: Enola Arruebarrena  
GOIKOBALU Abesbatza: Zuzendaria / Director: Iñaki Maidagan

#### Musikariak - Músicos

Jose Luis Canal: Pianoa,teklatuak, programazioak  
Raúl Vera: Gitarra / Ángel Unzu: Gitarra, Buzukia, Perkusioak / Andoni García Matxain: Gitarra, Mandolina / Baxoa-Kontrabajoa: Rober Caballero / Igor Telletxea: Bateria / Iker Telleria: Perkusioak / Iñaki Diéguez: Akordeoia  
Saxoa, klarinetea: Joe González / Txeloa: Mainer Zapiain / Biolinak: Jurdana Otxoa, Maddi Arana / Txistua: Janitz Enparantza, Joseba Etxegoien

#### Antzezleak - Actores: Kantariak-Cantantes

Jose Maria Arizmendiarrieta: Arkaitz Gartzandia  
Jose Maria Arizmendiarrieta (txiki): Xabat Caminos / Urko Irigoien  
Aita (Txomin Maidagan), Ama (Ainhoa Tabuyo,) Eulogi (Maddi Otamendi), Pureza (Diana Irazabal), Maria Lourdes (Begoña Rodriguez).  
Maixua (Adriano Herreros), Guardia (Aitor García), D. Camilo (Benito Patzeko).  
ULGOR: Usatorre (Samuel Gibert), Larrañaga (Alberto Mendigutxia), Ormaetxea (Aritz Salamanca), Gorroñogoitia (Alfonso Diez), Ortubay (Antton Fernández)

#### Abeslariak - Cantantes:

Kantari Narratzailea-Cantante Narrador: Gontzal Mendibil  
Ainhoa Tabuyo, Txomin Maidagan, Maddi Otamendi, Udara Zubillaga, Xanti Korkostegi, Eneko Asiain, Ander Lacalle, Ander Ayerza, Oier Zapiain

#### Koreografia: Zuzendaria/Director: Aritz Salamanca

**Dantza konpainia:** Ohika Dantza. Partaideak-Participantes: Aritz Salamanca, Nerea Arregi, Katerin Artola, Sua Enparantza, Udane Eskudero, Mattin Etxebeste, Antton Fernandez, Aitor Garcia, Jone Mendiluze, Mederi Orbiso, Iker Sanz, Ane Urruzola, Amaia Ostolaiz

**Kartelaren disenua eta ilustrazioak-Diseño cartel e ilustraciones:** Pedro Bon

**Irudien edukia-Contenido Imágenes:** Margarita Artilles

**Soinua-Sonido:** Angel Katarain / **Argiztapena-Iluminación:** Iban Zubeldia

**Proiektzioak:** Pixel / **Soinua-Argiak:** Uhina

**Jantziteria-Vestuario:** Begoña Rodriguez, Maxi Gutiérrez

**Asistentzia:** Amaia Mendibil, Eva Ramirez, Inma Barbero

**Atrezzo:** Illan Higuera, Gilen Higuera

**Eszena Regiduria - Regiduria escénica:** Nelson Mateo

**Musika regiduria - Regiduria musical:** Gotzone Higuera

**ekoizpenaren zuzendaritza - Directora Producción:** Máxima Gutiérrez

**Koprodukzioa - Coproducción:** ALE - MAXMA produkzioak.