



KURSAAL ESZENA

DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

Maiatza / Mayo
Igandea **2 Domingo** / **17:00**

Auditorio **Kursaal** Auditorioa

Musika Familian

"BETIRARTE, MOZART!" ¡Hasta siempre Mozart!

Gipuzkoako
Foru Aldundia
Diputación Foral
de Gipuzkoa



ORAIN
GIPUZKOA



DONOSTIA
SAN SEBASTIÁN

María Martín Campos, sopranoa
Leticia Vergara, mezzosopranoa
Aitor Garitano, tenorra
Orquesta y Coro Opus Lirica,
(Alain Ayerdi, abesbatza zuzendaria)
Iker Sánchez Silva, musika zuzendaria
Pablo Ramos, Carlos Crooke (Own Stage),
eszena zuzendariak
Borja Rubiños, pianista
Grupo de Krump, Militia Raw
Fermín Blanco / Edurne Ibañez (Own Stage),
argiak eta eszenografia
Elena Ballester, jantzien diseinatzailea
Ane Gutierrez Iradi – IradiModa, jantziak
Miren Etxezarreta, jostuna
Miren Eskisabel, karakterizazioa
Jordi Oliva, ekoizpena
María Guevara / Itziar Charton,
ekoizpen laguntzaileak
María Guevara, errejidorea
Carmen Briones / Itziar Charton, komunikazioa
Luz Norte Films, diseinu grafikoa eta argazkiak

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

REQUIEM EN RE MENOR KV 626 (48')

Mozart-en "Requiem" aren bertsio laburra, publiko gaztearentzat. Hauxe da, musikaren historiako konposagilerik eraginkor eta nabarmenetako baten obrarik garrantzitsua.

Versión reducida para el público joven del "Requiem" de Mozart, la obra más trascendental de uno de los compositores más influyentes y destacados de la historia de la música.

Enpresa Elkartua / Empresa Asociada:



ArcelorMittal

Babesleak /
Patrocinadores:



fundación **edp**

Laguntzaileak /
Colaboradores:



Fundación "la Caixa"

Enpresa Elkartuak /
Empresas Asociadas:



herza
BRANDING & COMUNICACION

telesonic
TECNOLOGÍA AUDIOVISUAL

ArcelorMittal

Komunikabide Elkartuak /
Medios Asociados:

SEIZ

Radio San Sebastián

ESTRATEGIA

Gipuzkoa
Eres lo que lees

eitb